

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкально-хореографическая школа № 12»
Ново-Савиновского района г. Казани

«Утверждено»
Директор МБУДО «ДМХШ № 12»
Ново-Савиновского района
В.Н. Ергакова
« 01 » сентября 2021 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
на 2021 – 2022 учебный год

Рассмотрен на заседании
педагогического совета
школы 01 сентября 2021 г.,
протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.

Пояснительная записка

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы по видам музыкального искусства призваны направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план хореографического отделения с 7-летним сроком обучения разработан научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ для детских школ искусств, 2002 год.

Учебные планы по направлениям «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, флейта) с 7-летним сроком обучения и «Инструментальное исполнительство» (аккордеон, баян, гитара) с 5-летним сроком обучения разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры по заказу Министерства культуры РФ, 2000 год.

Для всех отделений вводится предмет по выбору отдела. Время, отводимое на этот предмет, по возможности позволяет учитывать индивидуальность ученика, содержание предмета по выбору для группы учащихся или каждого ученика отдельно определяется по рекомендации педагога по специальности.

Организация учебного процесса

1. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока – 45 минут.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе при 7-летнем сроке обучения в среднем 10 человек, при 5-летнем сроке обучения – в среднем 6 человек.
5. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4- человек).
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по различным формам коллективного музицирования расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору – 100% времени.
 - для проведения групповых и индивидуальных занятий по ритмике, классическому танцу, народно-сценическому танцу, сценической практике из расчета 100% общего количества часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
с 5-летним сроком обучения

Музыкальное исполнительство
(аккордеон, баян, гитара)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (класс)
		Первый уровень		Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	У
2	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	У
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	У
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	3	3	
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	8,5	8,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I–II, старшими III–V класс.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе при 5-летнем сроке обучения в среднем – 6 человек.
5. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, музицирование, импровизация (творчество, подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, теория музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
с 7-летним сроком обучения

Музыкальное исполнительство
(фортепиано)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1.5	1.5	2	2	2	3	3	УП
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	УП
3	Музицирование	-	-	-	-	0,5	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	УП
6	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	5,5	6	6	8,5	10,5	10,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I– IV, старшими V– VII класс.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.
3. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе при 7-летнем сроке обучения – в среднем 10 человек.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, исполнение по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (творчество, подбор по слуху), сольное пение, ансамбль, аккомпанемент, теория музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
с 7-летним сроком обучения

Музыкальное исполнительство
(хоровое пение)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	2	2	2	2	3	3	3	
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	УП
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	УП
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	УП
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6	6	6	6	7	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Младшими классами следует считать I– IV, старшими V– VII класс.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.
3. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе при 7-летнем сроке обучения – в среднем 10 человек.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, исполнение по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, импровизация (сочинение, творчество и т.д.), аранжировка, теория музыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
с 7-летним сроком обучения

Музыкальное исполнительство
(флейта)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	3	3	УП
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2	2	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1.5	1.5	VII
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	
6	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	5,5	5,5	6	6	8	10,5	10,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, исполнение по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, ансамбль.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программам дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
с 7-летним сроком обучения

Хореографическое творчество

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	УП
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	УП
4	Современный танец	-	-	2	2	1	1	1	УП
5	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	
	Всего	6	6	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
2. Предметный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный, народно-сценический, классический, историко-бытовой танец.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося индивидуально. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.